

БЕЛЫЙ СВЕТ

Слова М. ТАНИЧА и И. ШАФЕРАНА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Спокойно, задумчиво

p На те - бе сошелся клином белый свет,

свет, на те - бе сошелся клином белый свет, на те -

tr бе сошелся клином белый свет, но пропал за по - во - ро - том

tr

Для повторения *p* *) Для окончания

сан ный след. Я мог. // свет...

*) После четвертого куплета первые две музыкальные фразы спеть с закрытым ртом (без слов), следующие две — со словами: — Сколько зим, — ты тихо скажешь, —
Сколько лет...
На тебе сошелся клином
Белый свет...

На тебе сошелся клином
Белый свет,
Но пропал за поворотом
Саный след.

Я могла бы побежать
За поворот,
Я могла бы, только гордость
Не дает.

Сто дождей пройдет над миром,
Сто порош,
И однажды ты услышишь
И придешь.

—Сколько зим, — ты тихо скажешь, —
Сколько лет...
На тебе сошелся клином
Белый свет...

Две первые строчки повторяются во всех куплетах три раза.